

TABLA DE PUNTUACIONES Y POSICIONAMIENTO DEL ALUMNADO.

POSICIÓN	ALUMNOS INSCRITOS	PUNTOS
1º	V.S, C.	21,00
1º	L, SF.	21,00
3º	L.M, K.	20,17
4º	C.G, A	19,67
5º	T. Ll, B	19,33
6º	M.B, O	18,33
7º	A.M, L	17,5
8º	D. I, V	17,33
9º	R. I, Z	16,33
10º	P.H, S	15,67
11º	P. V, E	15,33
12º	L. GV, V	15,00
13º	G. M, A	14,17
15º	G.M, M	11,83
14º	G.S, C	11,67
16º	G. C, A	11,50
17º	S. P, D	11,33
18º	A.E, A	11,17
19º	S.R, J	11,00
20º	SM. B, A	10,50
21º	GH, D	10,33
22º	M.G, A	10,00
23º	P.M, F	8,83

Inicial de (Apellido 1. Apellido 2, Nombre)

PROFESORADO IMPLICADO: El proceso de baremación de los alumnos ha sido llevado a cabo por un equipo docente compuesto por 12 profesores:

- Un miembro del Equipo Directivo.
- El profesorado que imparte clase en 5º de primaria y el profesorado que impartía clase el año pasado en 4º de primaria a estos alumnos.
- Dos personas pertenecientes al departamento de orientación.
- Profesorado perteneciente al Equipo de Erasmus.
- Profesorado perteneciente al Departamento Lingüístico (evaluación de las cartas de motivación).

FECHA Y LUGAR: El profesorado se reunió de 16:30 a 18:30 el lunes 11 de noviembre en el aula de 5º de EP.

TABLA DE PUNTUACIONES DE LOS CRITERIOS DE SELECCIÓN.

CRITERIOS SELECCIÓN DE LOS ALUMNOS							
	CRITERIO 1	CRITERIO 2	CRITERIO 3	CRITERIO 4	CRITERIO 5	CRITERIO 6	TOTAL, PUNTOS
A.M, L	0	4	3	3,5	3	4	17,5
A.E, A	0	2	2	3,5	2	2	11,16666667
C. G, A	3	4	3	3,166666667	3	4	19,66666667
D. I, V	0	4	3	2,666666667	3	4	17,33333333
GH, D	0	2	2	3,333333333	2	2	10,33333333
G. M, M	0	2	3	2,333333333	3	2	11,83333333
G.S, C	0	2	3	1,833333333	2	2	11,66666667
G.M, A	3	2	2	2,666666667	3	2	14,16666667
G.C, A	1	2	1	2,166666667	2	2	11,5
L. GV, V	0	3	3	3,5	3	4	15
L, SF.	1	4	4	2	4	4	21
P. V, E	0	3	3	4	2	4	15,33333333
SM. B, A	3	1	1	3,333333333	2	2	10,5
S.R, J	3	1	1	1,5	2	2	11
L.M, K.	2	4	3	2	4	4	20,16666667
M.B, O	0	3	4	3,166666667	4	4	18,33333333
M.G, A	0	2	2	3,333333333	2	2	10
P.H, S	2	2	2	2	2	4	15,66666667
P.M, F	0	2	1	3,666666667	2	2	8,833333333
R. I, Z	0	3	4	1,833333333	3	4	16,33333333
S. P, D	0	2	2	2,333333333	3	2	11,33333333
T. LI, B	0	4	4	2,333333333	4	4	19,33333333
V.S, C.	1	4	4	4	4	4	21

Inicial de (Apellido 1. Apellido 2, Nombre)

RÚBRICA DE CRITERIOS DE SELECCIÓN.

Criterio de Selección	Descripción	Puntuación 0	Puntuación 1	Puntuación 2	Puntuación 3	Puntuación 4
1. Menos oportunidades (obstáculos económicos, culturales, discapacidad o necesidades educativas)	Evaluar la situación de los estudiantes en términos de barreras económicas, culturales, de discapacidad o necesidades educativas	No presenta desventajas.	Presenta una leve barrera económica, cultural, o una necesidad educativa o discapacidad, pero no condiciona gravemente su participación.	Presenta algunas desventajas moderadas (económica, cultural, discapacidad o necesidad educativa) que requieren apoyo adicional.	Presenta varias desventajas significativas, justificadas con informes o documentación (económica, cultural, discapacidad o necesidad educativa).	Presenta diversas barreras importantes y complejas (económicas, culturales, discapacidad o necesidad educativa), con informes objetivos que requieren un apoyo estructural y continuo.
2. Experiencias y habilidades sociales.	Habilidades en trabajo en equipo, resiliencia y adaptabilidad	No presenta ningún tipo de habilidades sociales.	Habilidades sociales limitadas	Habilidades básicas con alguna experiencia	Buenas habilidades y adaptabilidad	Experiencia sólida en trabajo en equipo, resiliencia y adaptabilidad
3. Competencia en lengua extranjera	Nivel de comunicación en inglés u otra lengua extranjera	Ningún conocimiento	Muy básico, palabras sueltas	Puede mantener conversación sencilla	Buen dominio en situaciones generales	Competencia fluida
4. Carta de motivación	Claridad, compromiso y expectativas	No entrega carta	Ideas poco claras	Ideas básicas pero poco compromiso	Carta clara, estructurada, compromiso	Carta excelente, gran compromiso
5. Participación en actividades	Implicación en proyectos del aula o del centro	No participa	Participa en una actividad puntual	Participa de forma ocasional	Participa regularmente	Muy activo, lidera o promueve iniciativas
6. Ausencia de Partes disciplinarios y actitud hacia el aprendizaje.	No podrán participar estudiantes que hayan recibido partes disciplinarios en el curso anterior o en el presente.	Criterio eliminatorio. Puntuación 2 ó 4 puntos.				

BAREMACIÓN DE LAS CARTAS DE MOTIVACIÓN

	CRIT. 1	CRIT. 2	CRIT. 3	CRIT. 4	CRIT. 5	CRIT. 6	Sobre 4 puntos
A.M, L	3	4	4	3	3	4	3,5
A.E, A	3	4	2	3	3	4	3,166666667
C. G, A	2	3	3	3	2	3	2,666666667
D. I, V	3	4	3	3	3	4	3,333333333
GH, D	2	3	2	3	2	2	2,333333333
G. M, M	1	3	2	1	2	2	1,833333333
G.S, C	3	3	2	3	2	3	2,666666667
G.M, A	3	3	2	2	1	2	2,166666667
G.C, A	4	4	3	4	2	4	3,5
L. GV, V	2	3	1	2	2	2	2
L, SF.	4	4	4	4	4	4	4
P. V, E	2	4	4	4	2	4	3,333333333
SM. B, A	2	1	2	1	1	2	1,5
S.R, J	2	2	2	2	2	2	2
L.M, K.	3	4	3	3	3	3	3,166666667
M.B, O	4	3	3	3	3	4	3,333333333
M.G, A	2	2	2	2	2	2	2
P.H, S	4	4	4	4	2	4	3,666666667
P.M, F	2	1	2	2	2	2	1,833333333
R. I, Z	2	3	2	3	2	2	2,333333333
S. P, D	2	3	2	2	3	2	2,333333333
T. LI, B	2	4	4	4	2	4	3,333333333
V.S, C.	4	4	4	4	4	4	4

Inicial de (Apellido 1. Apellido 2, Nombre)

RÚBRICA CARTA DE MOTIVACIÓN:

Criterio	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Necesita mejorar (1)
Claridad y organización	La carta está muy bien estructurada y las ideas se presentan de manera clara y coherente.	La carta está bien organizada y las ideas son comprensibles, aunque podría ser más clara en algunos aspectos.	La carta tiene cierta organización, pero algunas ideas no están completamente claras.	La carta está desorganizada y las ideas son difíciles de seguir o entender.
Motivación y entusiasmo	Expresa un alto grado de entusiasmo y motivación por participar en el programa Erasmus+.	Muestra motivación y cierto entusiasmo por el programa, pero podría profundizar más.	La motivación está presente, pero el entusiasmo es limitado o superficial.	Falta motivación clara, el entusiasmo no es evidente.
Contribución al programa	Explica detalladamente cómo puede aportar al programa, mostrando habilidades e ideas claras.	Menciona algunas contribuciones, pero no de manera muy desarrollada o concreta.	Describe de manera general cómo podría contribuir, pero sin detalles específicos.	No menciona cómo podría aportar al programa, o la contribución no está clara.
Creatividad y originalidad	La carta es muy original y creativa, mostrando claramente la personalidad del alumno.	La carta es interesante y muestra algo de creatividad y personalidad.	La carta es algo sencilla, con poca creatividad, pero se nota un esfuerzo.	La carta carece de originalidad y no refleja la personalidad o esfuerzo del alumno.
Uso adecuado del lenguaje	Utiliza un lenguaje adecuado, con pocas o ninguna falta de ortografía y gramática.	Utiliza un lenguaje adecuado, aunque tiene algunas faltas de ortografía o gramática menores.	Presenta varias faltas de ortografía o gramática, pero no dificultan la comprensión del texto.	Muchas faltas de ortografía o gramática que dificultan la comprensión del texto.
Responsabilidad y compromiso	Muestra un alto nivel de responsabilidad y compromiso con el proyecto, destacando su deseo de participar activamente.	Demuestra responsabilidad y compromiso, pero puede ser más explícito.	Refleja algo de responsabilidad, pero no profundiza en su compromiso con el proyecto.	No refleja un compromiso claro o responsabilidad con el proyecto.