

COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIOS DE AVALUACIÓN	%	HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN
Competencia específica 1 (Reconocer dignidad e identidad personal relacionadas con situaciones vitales) 16,7%	1.1	50%	<u>OBSERVACIÓN DIRECTA Y SISTEMÁTICA:</u> 1) actitud, trabajo cooperativo, realización de tareas. (1.1, 1.2)
	1.2	50%	
Competencia específica 2 (Comportamiento humano cristiano) 16,7%	2.1	50%	<u>OBSERVACIÓN DIRECTA Y SISTEMÁTICA:</u> 1) actitud, trabajo cooperativo, realización de tareas. (2.1) <u>ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN ORAL:</u> 2) presentaciones orales, juegos de rol, dramatizaciones, trabajos digitales, podcast. (2.2)
	2.2	50%	
Competencia específica 3 (Análisis mundo para promover mejoras y comportamiento cristiano) 16,7%	3.1	50%	<u>OBSERVACIÓN DIRECTA Y SISTEMÁTICA:</u> 1) actitud, trabajo cooperativo, realización de tareas (3.1) <u>ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN ORAL:</u> 2) presentaciones orales, juegos de rol, dramatizaciones, trabajos digitales, podcast. (3.2)
	3.2	50%	
Competencia específica 4 (Reconocimiento cultural y patrimonio artístico). 16,7%	4.1	50%	<u>OBSERVACIÓN DIRECTA Y SISTEMÁTICA:</u> 1) actitud, trabajo cooperativo, realización de tareas (4.1) <u>ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN ORAL:</u> 2) presentaciones orales, juegos de rol, dramatizaciones, trabajos digitales, podcast. (4.2)
	4.2	50%	
Competencia específica 5 (Desarrollo interioridad y crecimiento en virtudes). 16,7%	5.1	50%	<u>OBSERVACIÓN DIRECTA Y SISTEMÁTICA:</u> 1) actitud, trabajo cooperativo, realización de tareas (5.1, 5.2)
	5.2	50%	
Competencia específica 6	4.1	50%	<u>OBSERVACIÓN DIRECTA Y SISTEMÁTICA:</u> 1) actitud, trabajo cooperativo, realización de tareas (6.1)

<p><i>(Antiguo y Nuevo Testamento, y la Iglesia y sus tradiciones)</i></p> <p>16,7%</p>	<p>4.2</p>	<p>50%</p>	<p>ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN ORAL:</p> <p>2) presentaciones orales, juegos de rol, dramatizaciones, trabajos digitales, podcast. (6.2)</p>
---	------------	------------	--

COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN
<p>Competencia específica 1</p> <p><i>(Búsqueda información con dispositivos).</i></p> <p>11,11%</p>	<p>1.1. (100%)</p>	<p>Observación directa y sistemática: actitud, trabajo cooperativo, realización de tareas (1.1.)</p> <p>Análisis de producción escrita: pruebas escritas competenciales, trabajos de investigación, portfolios/cuadernos, trabajos digitales (1.1.)</p> <p>Análisis de producción oral: presentaciones orales, juegos de rol, dramatizaciones, trabajos digitales (1.1.).</p>
<p>Competencia específica 2</p> <p><i>(Pensamiento científico)</i></p> <p>11,11%</p>	<p>2.1. (20%).</p> <p>2.2. (20%).</p> <p>2.3. (20%).</p> <p>2.4. (20%).</p> <p>2.5. (20%).</p>	<p>Observación directa y sistemática: actitud, trabajo cooperativo, realización de tareas (2.1., 2.2., 2.3., 2.4., 2.5.)</p> <p>Análisis de producción escrita: pruebas escritas competenciales, trabajos de investigación, portfolios/cuadernos, trabajos digitales (2.1., 2.2., 2.3., 2.4., 2.5.).</p> <p>Análisis de producción oral: presentaciones orales, juegos de rol, dramatizaciones, trabajos digitales (2.1., 2.2., 2.3., 2.4., 2.5.).</p>
<p>Competencia específica 3</p> <p><i>(Pensamiento computacional)</i></p> <p>11,11%</p>	<p>3.1. (33,3%)</p> <p>3.2. (33,3%)</p> <p>3.3. (33,3%)</p>	<p>Observación directa y sistemática: actitud, trabajo cooperativo, realización de tareas (3.1., 3.2., 3.3.)</p> <p>Análisis de producción escrita: pruebas escritas competenciales, trabajos de investigación, portfolios/cuadernos, trabajos digitales (3.1., 3.2., 3.3.)</p> <p>Análisis de producción oral: presentaciones orales, juegos de rol, dramatizaciones, trabajos digitales (3.1., 3.2., 3.3.).</p>

<p>Competencia específica 4</p> <p><i>(Cuerpo, emociones, bienestar)</i></p> <p>11,11%</p>	<p>4.1. (100%)</p>	<p>Observación directa y sistemática: actitud, trabajo cooperativo, realización de tareas (4.1.)</p> <p>Análisis de producción escrita: pruebas escritas competenciales, trabajos de investigación, portfolios/cuadernos, trabajos digitales (4.1.).</p> <p>Análisis de producción oral: presentaciones orales, juegos de rol, dramatizaciones, trabajos digitales (4.1.).</p>
<p>Competencia específica 5</p> <p><i>(Características y relaciones medio)</i></p> <p>11,11%</p>	<p>5.1. (33%) 5.2. (33%) 5.3. (33%)</p>	<p>Observación directa y sistemática: actitud, trabajo cooperativo, realización de tareas (5.1., 5.2., 5.3.).</p> <p>Análisis de producción escrita: pruebas escritas competenciales, trabajos de investigación, portfolios/cuadernos, trabajos digitales (5.1., 5.2., 5.3.).</p> <p>Análisis de producción oral: presentaciones orales, juegos de rol, dramatizaciones, trabajos digitales (5.1., 5.2., 5.3.).</p>
<p>Competencia específica 6</p> <p><i>(Intervención humana en el entorno)</i></p> <p>11,11%</p>	<p>6.1. (100%).</p>	<p>Observación directa y sistemática: actitud, trabajo cooperativo, realización de tareas (6.1., 6.2., 6.3.).</p> <p>Análisis de producción escrita: pruebas escritas competenciales, trabajos de investigación, portfolios/cuadernos, trabajos digitales (6.1.)</p> <p>Análisis de producción oral: presentaciones orales, juegos de rol, dramatizaciones, trabajos digitales (6.1.).</p>

<p>Competencia específica 7 <i>(Cambios en el medio)</i> 11,11%</p>	<p>7.1. (50%) 7.2. (50%)</p>	<p>Observación directa y sistemática: actitud, trabajo cooperativo, realización de tareas (7.1., 7.2.).</p> <p>Análisis de producción escrita: pruebas escritas competenciales, trabajos de investigación, portfolios/cuadernos, trabajos digitales (7.1., 7.2.).</p> <p>Análisis de producción oral: presentaciones orales, juegos de rol, dramatizaciones, trabajos digitales (7.1., 7.2.).</p>
<p>Competencia específica 8 <i>(Diversidad e igualdad)</i> 11,11%</p>	<p>8.1. (50%) 8.2. (50%)</p>	<p>Observación directa y sistemática: actitud, trabajo cooperativo, realización de tareas (8.1., 8.2.).</p> <p>Análisis de producción escrita: pruebas escritas competenciales, trabajos de investigación, portfolios/cuadernos, trabajos digitales (8.1., 8.2.).</p> <p>Análisis de producción oral: presentaciones orales, juegos de rol, dramatizaciones, trabajos digitales (8.1., 8.2.).</p>
<p>Competencia específica 9 <i>(Participación democrática)</i> 11,11%</p>	<p>9.1. (50%) 9.2. (50%)</p>	<p>Observación directa y sistemática: actitud, trabajo cooperativo, realización de tareas (9.1., 9.2.).</p> <p>Análisis de producción escrita: pruebas escritas competenciales, trabajos de investigación, portfolios/cuadernos, trabajos digitales (9.1., 9.2.).</p> <p>Análisis de producción oral: presentaciones orales, juegos de rol, dramatizaciones, trabajos digitales (9.1., 9.2.).</p>

COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	%	HERRAMIENTAS, ACTIVIDADES E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Competencia específica 1 25%	1.1	50 %	- Análisis de producción: láminas / actividades musicales. (1.1, 1.2)
	1.2	50 %	
Competencia específica 2 25%	2.1	50 %	- Análisis de producción: proyecto cooperativo. (2.1, 2.2)
	2.2	50 %	
Competencia específica 3 25%	3.1	50 %	- Análisis de producción: láminas / actividades musicales. (3.1, 3.2)
	3.2	50 %	
Competencia específica 4 25%	4.1	33 %	- Observación directa y sistemática: diario de sesiones. (4.1, 4.2, 4.3)
	4.2	33 %	
	4.3	34 %	

COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	%	HERRAMIENTAS, ACTIVIDADES E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Competencia específica 1 25%	1.1	50 %	- Análisis de producción: láminas / actividades musicales. (1.1, 1.2)
	1.2	50 %	
Competencia específica 2 25%	2.1	50 %	- Análisis de producción: proyecto cooperativo. (2.1, 2.2)
	2.2	50 %	
Competencia específica 3 25%	3.1	50 %	- Análisis de producción: láminas / actividades musicales. (3.1, 3.2)
	3.2	50 %	
Competencia específica 4 25%	4.1	33 %	- Observación directa y sistemática: diario de sesiones. (4.1, 4.2, 4.3)
	4.2	33 %	
	4.3	34 %	

COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN	HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN
Competencia específica 1 20 %	1.1 - 30 % 1.2 – 20 % 1.3 - 20 % 1.4 – 20 % 1.5 – 10 %	Instrucción directa y valoración del trabajo diario (1.4, 1.5) Situación de Aprendizaje 01 Proyecto: Modelo de valoración de la condición física. Realización, comprensión, progreso y evaluación (1.1) Trabajos de investigación, trabajos teóricos y fichas de observación. Trabajo cooperativo (1.2, 1.3)	- Rúbricas - Lista de cotejo - Observación directa
Competencia específica 2 20 %	2.1 – 20 % 2.2 - 50 % 2.3 – 30 %	Instrucción directa y valoración del trabajo diario (2.2) Situación de Aprendizaje 02 Proyecto: Modelo de valoración de la condición física. Realización, comprensión, progreso y evaluación (2.3) Trabajos de investigación, trabajos teóricos y fichas de observación. Trabajo cooperativo (2.1)	- Rúbricas - Lista de cotejo - Observación directa
Competencia específica 3 20 %	3.1 – 20 % 3.2 – 40 % 3.3 – 40 %	Instrucción directa y valoración del trabajo diario (3.2, 3.3) Situación de Aprendizaje 03 Proyecto: Modelo de valoración de la condición física. Realización, comprensión, progreso y evaluación (3.1)	- Rúbricas - Lista de cotejo - Observación directa
Competencia específica 4 20 %	4.1 – 40 % 4.2 – 30 % 4.3 – 30 %	Instrucción directa y valoración del trabajo diario (4.1, 4.3) Situación de Aprendizaje 04 Proyecto: Modelo de valoración de la condición física. Realización, comprensión, progreso y evaluación (4.2)	- Rúbricas - Lista de cotejo - Observación directa
Competencia específica 5 20 %	5.1 - 100 %	Instrucción directa y valoración del trabajo diario (5.1)	- Rúbricas - Lista de cotejo - Observación directa
TOTAL SUMA COMPETENCIAS 100% Los porcentajes se ponderan automáticamente en caso de no utilizarse una competencia un trimestre. Es obligatorio utilizarse todas al menos una vez a lo largo del curso.		La suma de cada conjunto de criterios es el 100% de la competencia específica a la que pertenecen. Si no se utilizan todos en un trimestre el porcentaje se pondera automáticamente hasta alcanzar el 100%. Deben utilizarse todos los criterios a lo largo de la etapa, esto no implica que en todos los trimestres se utilicen todos por lo que los porcentajes se pueden verse variados.	

COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN	HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN
Competencia específica 1 20 %	1.1 - 30 % 1.2 - 20 % 1.3 - 20 % 1.4 - 20 % 1.5 - 10 %	Instrucción directa y valoración del trabajo diario (1.4, 1.5) Situación de Aprendizaje 01 Proyecto: Modelo de valoración de la condición física. Realización, comprensión, progreso y evaluación (1.1) Trabajos de investigación, trabajos teóricos y fichas de observación. Trabajo cooperativo (1.2, 1.3)	- Rúbricas - Lista de cotejo - Observación directa
Competencia específica 2 20 %	2.1 - 20 % 2.2 - 50 % 2.3 - 30 %	Instrucción directa y valoración del trabajo diario (2.2) Situación de Aprendizaje 02 Proyecto: Modelo de valoración de la condición física. Realización, comprensión, progreso y evaluación (2.3) Trabajos de investigación, trabajos teóricos y fichas de observación. Trabajo cooperativo (2.1)	- Rúbricas - Lista de cotejo - Observación directa
Competencia específica 3 20 %	3.1 - 20 % 3.2 - 40 % 3.3 - 40 %	Instrucción directa y valoración del trabajo diario (3.2, 3.3) Situación de Aprendizaje 03 Proyecto: Modelo de valoración de la condición física. Realización, comprensión, progreso y evaluación (3.1)	- Rúbricas - Lista de cotejo - Observación directa
Competencia específica 4 20 %	4.1 - 40 % 4.2 - 30 % 4.3 - 30 %	Instrucción directa y valoración del trabajo diario (4.1, 4.3) Situación de Aprendizaje 04 Proyecto: Modelo de valoración de la condición física. Realización, comprensión, progreso y evaluación (4.2)	- Rúbricas - Lista de cotejo - Observación directa
Competencia específica 5 20 %	5.1 - 100 %	Instrucción directa y valoración del trabajo diario (5.1)	- Rúbricas - Lista de cotejo - Observación directa
TOTAL SUMA COMPETENCIAS 100% Los porcentajes se ponderan automáticamente en caso de no utilizarse una competencia un trimestre. Es obligatorio utilizarse todas al menos una vez a lo largo del curso.		La suma de cada conjunto de criterios es el 100% de la competencia específica a la que pertenecen. Si no se utilizan todos en un trimestre el porcentaje se pondera automáticamente hasta alcanzar el 100%. Deben utilizarse todos los criterios a lo largo de la etapa, esto no implica que en todos los trimestres se utilicen todos por lo que los porcentajes se pueden verse variados.	

COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	HERRAMIENTAS, ACTIVIDADES E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
Competencia específica 1 16,66 %	1.1 (50%) 1.2 (50%)	a) Análisis de comprensión oral (1.1) b) Comprensión escrita (1.2)	a) 50% b) 50%
Competencia específica 2 16,66 %	2.1 (33,33%) 2.2 (33,33%) 2.3 (33,33%)	a) Producción oral (2.1) b) Producción escrita (2.2, 2.3)	a) 50% b) 50%
Competencia específica 3 16,66 %	3.1 (50%) 3.2 (50%)	a) Observación directa y sistemática: escucha y habla (3.1, 3.2)	a) 100%
Competencia específica 4 16,66 %	4.1 (50%) 4.2 (50%)	a) Análisis de producción: tareas (4.1, 4.2) b) Análisis de producción: cuaderno (4.1, 4.2)	a) 60 % b) 40 %
Competencia específica 5 16,66 %	5.1 (33,33%) 5.2 (33,33%) 5.3 (33,33%)	a) Prueba escrita (5.1, 5.2)	a) 100%
Competencia específica 6 16,66 %	6.1 (33,33%) 6.2 (33,33%) 6.3 (33,33%)	a) Análisis de producción: proyecto (6.1, 6.2 y 6.3)	a) 100 %
TOTAL SUMA COMPETENCIAS Los porcentajes se ponderan automáticamente en caso de no utilizarse una competencia un trimestre. Es obligatorio utilizarse todas al menos una vez a lo largo del curso.	100%	La suma de cada conjunto de criterios es el 100% de la competencia específica a la que pertenecen. Si no se utilizan todos en un trimestre el porcentaje se pondera automáticamente hasta alcanzar el 100%. Deben utilizarse todos los criterios a lo largo de la etapa, esto no implica que en todos los trimestres se utilicen todos por lo que los porcentajes se pueden verse variados.	

*En la siguiente tabla se muestra la leyenda de competencias y criterios.

** La mayoría de los Saberes Básicos se trabajan en los dos cursos, por lo que en primero de ESO se trabajará una introducción a los mismos, y en segundo de ESO una profundización.

COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	HERRAMIENTAS, ACTIVIDADES E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Competencia específica 1 16,66%	1.1 (50%) 1.2 (50%)	<u>ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN ESCRITA:</u> 1- Oxford Reading Club (1.1, 1.2) 2- Fichas de trabajo (1.1, 1.2) <u>ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN ORAL:</u> 3- Speaking Corner (1.1) 4. Actividades con herramientas digitales (1.1)
Competencia específica 2 16,66%	2.1 (34%) 2.2 (33%) 2.3 (33%)	<u>ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN ESCRITA:</u> 1- Oxford Reading Club (2.2, 2.3) 2- Fichas de trabajo (2.2, 2.3) <u>ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN ORAL:</u> Speaking Corner (2.1, 2.3) Actividades con herramientas digitales (2.1, 2.3)
Competencia específica 3 16,66%	3.1 (50%) 3.2 (50%)	<u>OBSERVACIÓN DIRECTA Y SISTEMÁTICA:</u> 1- Comportamiento, interés, participación, cooperación, actitud, etc. (3.1, 3.2) <u>ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN ORAL:</u> 2- Speaking Corner (3.1, 3.2) 3- Actividades con herramientas digitales (3.1, 3.2)
Competencia específica 4 16,66%	4.1 (50%) 4.2 (50%)	<u>OBSERVACIÓN DIRECTA Y SISTEMÁTICA:</u> 1- Comportamiento, interés, participación, cooperación, actitud, etc. (4.1, 4.2) <u>ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN ORAL:</u> 2- Speaking Corner (4.1, 4.2) 3- Actividades con herramientas digitales (4.1, 4.2)
Competencia específica 5 16,66%	5.1 (34%) 5.2 (33%) 5.3 (33%)	<u>OBSERVACIÓN DIRECTA Y SISTEMÁTICA:</u> 1- Comportamiento, interés, participación, cooperación, actitud, etc. (5.1, 5.2, 5.3)
Competencia específica 6 16,66%	6.1 (50%) 6.2 (50%)	<u>OBSERVACIÓN DIRECTA Y SISTEMÁTICA:</u> 1- Comportamiento, interés, participación, cooperación, actitud, etc. (6.1, 6.2)

COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIOS DE AVALUACIÓN	%	HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN
Competencia específica 1 <i>(Diversidad lingüística, origen de la lengua).</i> 10%	1.1 1.2	50% 50%	<u>OBSERVACIÓN DIRECTA Y SISTEMÁTICA:</u> 1) actitud, trabajo cooperativo, realización de tareas, cuaderno. (1.1, 1.2)
Competencia específica 2 <i>(Comprensión texto oral)</i> 10%	2.1	100%	<u>OBSERVACIÓN DIRECTA Y SISTEMÁTICA:</u> 1) actitud, trabajo cooperativo, realización de tareas, cuaderno. (2.1) <u>ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN ORAL:</u> 2) presentaciones orales, juegos de rol, dramatizaciones, trabajos digitales, podcast. (2.1)
Competencia específica 3 <i>(Producir texto oral).</i> 10%	3.1 3.2	50% 50%	<u>OBSERVACIÓN DIRECTA Y SISTEMÁTICA:</u> 1) Actitud, trabajo cooperativo, realización de tareas, cuaderno. (3.2) <u>ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN ORAL:</u> 2) presentaciones orales, juegos de rol, dramatizaciones, trabajos digitales, podcast. (3.1)
Competencia específica 4 <i>(Comprender texto escrito).</i>	4.1 4.2	50% 50%	<u>OBSERVACIÓN DIRECTA Y SISTEMÁTICA:</u> 1) Actitud, trabajo cooperativo, realización de tareas, cuaderno. (4.1, 4.2)

10%			ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN ESCRITA: 2) Prueba competencial (4.1, 4.2) 3) Lectura (4.1) 4) Dictado (4.1)
Competencia específica 5 <i>(Producción texto escrito).</i> 10%	5.1	100%	OBSERVACIÓN DIRECTA Y SISTEMÁTICA: 1) Actitud, trabajo cooperativo, realización de tareas, cuaderno. (5.1) ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN ESCRITA: 2) Prueba competencial, pruebas escritas competenciales, trabajos de investigación, portfolios/cuadernos, trabajos digitales.(5.1)
Competencia específica 6 <i>(Obtener información distintas fuentes).</i> 10%	6.1 (33,3%) 6.2 (33,3%) 6.3 (33,3%)	33,3% 33,3% 33,3%	OBSERVACIÓN DIRECTA Y SISTEMÁTICA: 1) Actitud, trabajo cooperativo, realización de tareas, cuaderno (6.1, 6.2, 6.3) ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN ORAL: 2) presentaciones orales, juegos de rol, dramatizaciones, trabajos digitales, podcast. (6.2) ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN ESCRITA: 3) Prueba competencial, pruebas escritas competenciales, trabajos de investigación, portfolios/cuadernos, trabajos digitales. (6.3)
Competencia específica 7	7.1	50%	OBSERVACIÓN DIRECTA Y SISTEMÁTICA:

<p>(Hábitos lectores)</p> <p style="text-align: right;">10%</p>	7.2	50%	<p>1) Actitud, trabajo cooperativo, realización de tareas, cuaderno (7.1)</p> <p>ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN ESCRITA:</p> <p>2) Prueba competencial, pruebas escritas competenciales, trabajos de investigación, portfolios/cuadernos, trabajos digitales. (7.1)</p> <p>ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN ORAL:</p> <p>3) Prueba competencial, pruebas escritas competenciales, trabajos de investigación, portfolios/cuadernos, trabajos digitales. (7.2)</p>
<p>Competencia específica 8</p> <p>(Valorar obras del patrimonio cultural).</p> <p style="text-align: right;">10%</p>	8.1 8.2	50% 50%	<p>OBSERVACIÓN DIRECTA Y SISTEMÁTICA:</p> <p>1) Actitud, trabajo cooperativo, realización de tareas, cuaderno (8.1, 8.2)</p> <p>ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN ESCRITA:</p> <p>2) Prueba competencial, pruebas escritas competenciales, trabajos de investigación, portfolios/cuadernos, trabajos digitales. (8.2)</p>
<p>Competencia específica 9</p> <p>(Estructura de la lengua)</p> <p style="text-align: right;">10%</p>	9.1 (50%) 9.2 (50%)	50% 50%	<p>OBSERVACIÓN DIRECTA Y SISTEMÁTICA:</p> <p>1) Actitud, trabajo cooperativo, realización de tareas, cuaderno (9.1, 9.2)</p> <p>ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN ESCRITA:</p> <p>2) Prueba competencial (9.1, 9.2)</p> <p>1) Dictado (9.2)</p> <p>ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN ORAL:</p> <p>2) Exposición oral (9.1)</p>

			3) Proyecto competencia oral (9.1)
Competencia específica 10 <i>(Comunicación al servicio de la democracia).</i> 10%	10.1 10.2	50% 50%	<u>OBSERVACIÓN DIRECTA Y SISTEMÁTICA:</u> 1) Actitud, tareas, problema equipo, participación, respeto del material (10.1) <u>ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN ORAL:</u> 2) Proyecto competencia oral (10.2)

COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIOS DE AVALUACIÓN	%	HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN
Competencia específica 1 <i>Situaciones vida cotidiana</i> 12,5%	1.1 1.2	50% 50%	<u>OBSERVACIÓN DIRECTA Y SISTEMÁTICA:</u> 1) Actitud, trabajo cooperativo, realización de tareas, cuaderno (1.1, 1.2)
Competencia específica 2 <i>Resolución de problemas.</i> 12,5%	2.1 2.2 2.3	33,3% 33,3% 33,3%	<u>OBSERVACIÓN DIRECTA Y SISTEMÁTICA:</u> 1) Actitud, trabajo cooperativo, realización de tareas, cuaderno (2.1, 2.2, 2.3) <u>ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN ESCRITA:</u> 2) Prueba competencial (2.1, 2.2) 3) Fichas y ejercicios (2.3)
Competencia específica 3 <i>Formulación de problemas.</i> 12,5%	3.1 3.2	50% 50%	<u>OBSERVACIÓN DIRECTA Y SISTEMÁTICA:</u> 1) Actitud, trabajo cooperativo, realización de tareas, cuaderno (3.1, 3.2) <u>ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN ESCRITA:</u> 2) pruebas escritas competenciales, trabajos de investigación, portfolios/cuadernos, trabajos digitales. (3.1)
Competencia específica 4 <i>Pensamiento computacional, algoritmos.</i> 12,5%	4.1 4.2	50% 50%	<u>OBSERVACIÓN DIRECTA Y SISTEMÁTICA:</u> 1) Actitud, trabajo cooperativo, realización de tareas, cuaderno (4.1, 4.2) <u>ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN ESCRITA:</u> 2) pruebas escritas competenciales, trabajos de investigación, portfolios/cuadernos, trabajos digitales. (4.1) <u>ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN ORAL:</u> 3) presentaciones orales, juegos de rol, dramatizaciones, trabajos digitales. (4.2)

Competencia específica 5 <i>Conexiones entre las matemáticas.</i> 12,5%	5.1 5.2	50% 50%	<p><u>OBSERVACIÓN DIRECTA Y SISTEMÁTICA:</u> 1) Actitud, trabajo cooperativo, realización de tareas, cuaderno (5.1)</p> <p><u>ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN ESCRITA:</u> 2) pruebas escritas competenciales, trabajos de investigación, portfolios/cuadernos, trabajos digitales. (5.1)</p> <p><u>ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN ORAL:</u> 3) presentaciones orales, juegos de rol, dramatizaciones, trabajos digitales. (5.1, 5.2)</p>
Competencia específica 6 <i>Comunicación.</i> 12,5%	6.1 6.2	50% 50%	<p><u>OBSERVACIÓN DIRECTA Y SISTEMÁTICA:</u> 1) Actitud, trabajo cooperativo, realización de tareas, cuaderno (6.1)</p> <p><u>ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN ESCRITA:</u> 2) pruebas escritas competenciales, trabajos de investigación, portfolios/cuadernos, trabajos digitales. (6.1, 6.2)</p> <p><u>ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN ORAL:</u> 1) presentaciones orales, juegos de rol, dramatizaciones, trabajos digitales (6.2)</p>
Competencia específica 7 <i>Gestión emocional con problemas matemáticos.</i> 12,5%	7.1 7.2	50% 50%	<p><u>OBSERVACIÓN DIRECTA Y SISTEMÁTICA:</u> 1) Actitud, trabajo cooperativo, realización de tareas, cuaderno (7.1, 7.2)</p>
Competencia específica 8	8.1	50%	<u>OBSERVACIÓN DIRECTA Y SISTEMÁTICA:</u>

<i>Hábitos y matemáticas en la sociabilización.</i> 12,5%	8.2	50%	1) Actitud, trabajo cooperativo, realización de tareas, cuaderno (8.1, 8.2)
--	-----	-----	---